

甘願做歡喜受



~~~臺中市鎮平國民小學退休人員 洪瑞美

一顆純潔的心 會自由的給 自由的愛 直到它受到創傷

~~~ 德蕾莎修女

古人談人生的價值：有立德、立功、立言之說，其中以立德為最高層次，社會上諸多默默付出、無怨無悔的志工，無疑就是立德的實踐者。而今，心靈改革之需求因應社會變遷而生，似乎修行的人特別多；讀經者：修身養性、獨善其身之外，也為普羅大眾祈福；說經者：心領神悟之餘，與人分享、自輔輔人、渡化眾生；行經者身體力行，一切不必言說，悲憫胸懷已如江河日月。

過去我在學校服務，看到愛心志工服務時煥發的光芒和揮汗的身影，總是讓我感動不已，更是欽羨萬分。一個人要擁有多少，才願意如此無私地奉獻？事實上，看多了人間無常，多與寡、得與失、悲與喜、貧賤與富貴……，常常只是鏡花水月，表象與真相唯有寸心知，所以只須經營那方寸淨土，吃苦即如吃補，布施之樂更是垂手可得。

退休之樂，樂在可以隨心所欲地支配自己的時間，調養身心之餘，亦加入國立台灣美術館志工的行列，真是不亦快哉！展開了自我修行之路。國美館經過九二一震災洗禮，整修後於九十四年七月重新

對外開放。因為部分展覽室閉館五、六年，加上整個園區空間的重新規劃，功能更強，但是也千頭萬緒，亟須人手協助，所以，徵求了三、四百個志工，分組依時段幫忙，期待眾志成城，運作順利，藝術深耕。



個人在導覽組服務，感覺是有點挑戰性的工作，因為，除了對整個園區建築、景觀、配置、規劃的內涵必須有所了解之外，更要隨著展覽檔次的更換，不斷地準備現場導覽資料，也要面對觀眾的提問和質疑，如果沒有修一點藝術的基本功，還真會心虛怯場。最糗的是：開始導覽時，觀眾尚有二、三十位，但過了二十分鐘後，僅剩下小貓兩三隻，如果心臟不夠強，就會棄甲休兵，草草結束；最可怕的是：藝術人微服出巡，化身路人甲，洗耳恭聽妳講得天花亂墜，提出某畫作小小的質疑，妳四兩撥千金避重就輕回答，他也沒意見，等臨走時才告訴妳，他是某某（行家），妳真要羞炸！

當志工背後的動機應該千百種，但是既然當了志工，就不以動機論英雄，而應不忘初衷，恪守志工本分，才能皆大歡喜。以下是我當了幾個月志工的感想：

- 一、行有餘力：自己的生活、家庭都能照顧，有餘力再當志工。
- 二、不忤不求：志工本就是義務工，應該無欲無求。
- 三、遵守規定：雖是志工，亦應按照服勤規定，守時守分。
- 四、廣結善緣：既發願心，海闊天空，與志工夥伴、服務團體和樂融融。

五、自我成長：志工的專業和績效，要靠成長提昇。

六、喜樂之心：志工有時無法期待他人肯定，要自我增強，常懷喜樂之心。

七、志工倫理：不爭權爭寵，不干涉、不談論服務團體種種是非。

八、持續願力：一日志工、終身志工，奉行不渝。

九、甘願做歡喜受：志工的喜怒哀樂，如人飲水，冷暖自知，一切惟心。

